

Molinos de agua y rutas de la trashumancia bajo el planeo del águila imperial



Senda de los Molinos de Navalagamella

En el mirador del Hondillo, punto de inicio de la senda, se puede contemplar una amplia panorámica del recorrido de la misma.

A 200 metros del mirador y al lado derecho de la senda, unos escalones labrados sobre el terreno permiten acercarse a fortines de la guerra civil.

La Cañada Real Leonesa acoge más de 2 kilómetros de la senda. Con un poco de imaginación, se pueden recrear los grandes rebaños de ganado que antaño la recorrían.

Al alcanzar el río Perales, la senda pasa junto los antiguos molinos de cubo del Altillo y de Baltasar, utilizados para la molienda de cereales. Funcionaban represando el río aguas arriba del molino, originando la elevación del nivel del agua para incrementar la energía. El agua se transportaba por el caz (canal de piedra) hasta introducirla en el cubo, donde por la presión de caída se movían los elementos de la molienda. En las cercanías de los molinos, los márgenes del río Perales constituye un refugio de de frescor y diversidad botánica y animal.

El recorrido está complementado con carteles que ayudan a interpretar el entorno.

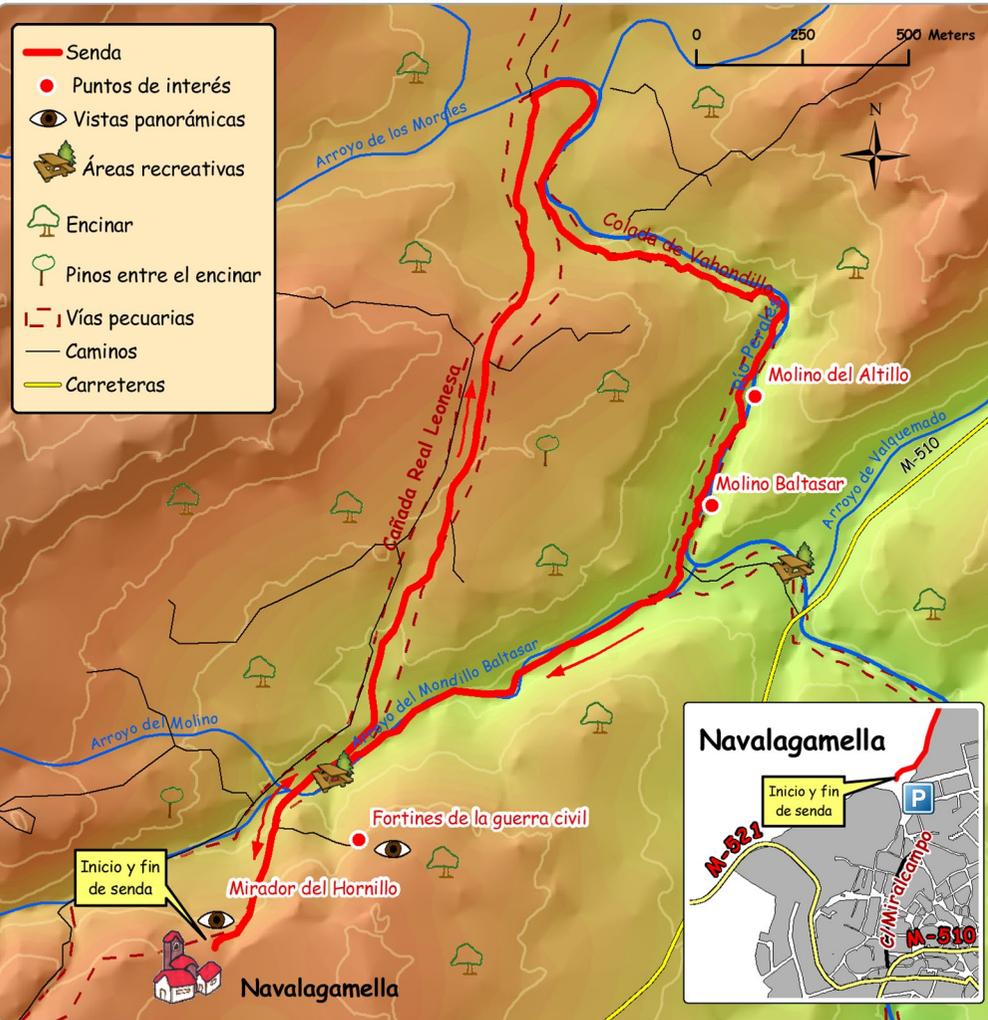
TÉRMINOS MUNICIPALES

NAVALAGAMELLA



DATOS

DIFICULTAD:	Baja	ÉPOCA:	Todas
INICIO:	Casco urbano de Navalagamella. Mirador del Hornillo, junto a la explanada de la plaza de toros		
FINAL:	Mismo punto (ruta circular)		
SEÑALIZACIÓN:	Balizas y flechas direccionales	PENDIENTE:	6,90 %
TIEMPO A PIE:	1h 30min	COTA MÍNIMA:	682 m
LONGITUD:	5,6 km	COTA MÁXIMA:	768 m
VISITAS GUIADAS:	Si		
RECOMENDACIONES:	No apartarse del recorrido de la senda. Se puede entrar en fincas privadas y perturbar a la fauna en época de reproducción.		



ELEMENTOS DE INTERÉS

MOLINOS DE AGUA CONSTRUIDOS EN LA EDAD MEDIA
DOS ÁREAS RECREATIVAS

VÍA PECUARIA CAÑADA REAL LEONESA

SOTO DEL RÍO PERALES Y ENCINARES BIEN CONSERVADOS
ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN DE AVES (ZEPA). ES FÁCIL OBSERVAR RAPACES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN COMO EL ÁGUILA IMPERIAL IBÉRICA Y EL BUITRE NEGRO

